

Fédération Ostéopathie Solidarité

Les deuxièmes journées de Fédosoli se sont achevées hier.

A la faculté de médecine de Montpellier, la centaine de personnes présentes, ostéopathes en majorité mais aussi médecins, infirmières, masseur-kinésithérapeutes, psychothérapeutes, travailleurs sociaux et grand public ont savouré des rencontres chaleureuses et intenses.

Les conférenciers Le Dr Nord et Dominique Paniel ont apporté leur connaissance et leur passion pour l'ostéopathie. Autour du thème Toucher, santé et habitants de la rue, c'était comme un attelage qui nous a emporté dans l'esprit même qui anime l'ostéopathie. La rigueur et la netteté de l'un rencontra presque naturellement la féconde et la philosophie poétique de l'autre.

La pose de midi fut un moment d'autant plus conviviale que l'apéritif ... un exercice de danse performance de la compagnie Maryline Ferro a ouvert la voie à l'aisance et à l'échange entre convives.

L'exposition photographique et le film "la voix des deux mains" réalisé aux Lits Halte Soins Santé Adage Regain de Montpellier a permis pour certains la découverte de l'ostéopathie et a changé pour beaucoup, le regard posé sur des personnes laissées au banc d'une société aux tendances cruelles. La réalisation de Carol Geoffroy et François Guibilato a soulevé l'enthousiasme et l'émotion d'une salle presque surprise de son trouble. *L'exposition photo et le film seront proposés aux associations sociales professionnelles.*

Les ateliers pratiques ont séduit par leur diversité :

Bruno Ducoux a magistralement et humblement animé la séquence "toucher palpation et perception" en modifiant au dernier moment ce qu'il avait prévu pour mieux coller à l'élan impulsé lors de la matinée. Corps charnel, corps professionnel, corps social sont quelques uns des thèmes qui ont été abordés lors de la table ronde riche de l'expérience de chacun et menée sous l'égide du Dr Pascal André dont la hauteur de vue et la finesse ont été appréciées.

Avec Véronique Benard, psychologue, les yeux fermés, les participants se sont laissés guider par leurs sensations tactiles et par le mouvement

spontané de leurs mains au contact de la terre. Ils ont ainsi fait l'expérience que toucher, c'est être touché, aux deux sens – propre et figuré – du verbe.

Et puis il y a ceux qui ont acceptés de se laisser toucher lors d'une animation danse contact orchestrée par Marjorie Gouzy... pas si facile pour les praticiens qui touchent ... de changer de place ...

Comme un point en fin de phrase, le spectacle de danse contemporaine de la Compagnie Aurélia/Rita Cioffi "J'ai besoin d'un toit et j'en ai envie du château de Chambord" bouscula beaucoup d'entre nous. La parti pris artistique et les magnifiques interprétations de la danseuse Rita Cioffi, du comédien Karim Ammour et du musicien Franck Vigroux, se sont mêlés à la poésie des textes empruntés au livre que Babeth Fourest (qui nous a honoré de sa présence) a consacré à son atelier d'écriture au Samu social de Paris.

Samedi, vers 21H00, chacun est parti avec le coeur chaud et la main ouverte pour un au revoir ... aux troisièmes journées de Fédosoli qui se dérouleront à Lille autour du thème "Vivre debout" en janvier 2014.

Eric Perraux, pour fédOsoli.